

《司会者紹介》



次田 紗己

香川県高松市出身。古高松小学校吹奏楽部 OB。
現在は、高松ウィンドシンフォニーに所属し、コントラバスを担当。
高松市立屋島西小学校講師。
ビバ!プラスの司会は今回が初めてです。よろしくお祈りします!

♪ フェスティバル・スーパーバンド

〈演奏曲目〉 76本のトロンボーン 〈作曲者〉 M.ウィルソン 〈編曲〉 岩井直博 【指揮】 北島 一・片井潤一

ミュージカル「ミュージック・マン」に使用されている行進曲で、映画化もされました。楽器のセールスマンが楽器を売ろうと、パレードをする大きなバンドを想像させるために歌った曲です。その大きなバンドには76本のトロンボーンの他に110本のホルネット、1000本以上の木管楽器があるというのですから大変です。
アメリカの有名な行進曲の一節が盛り込まれ、トロンボーンのグリッサンド奏法が駆使されるなど楽しいマーチになっています。

〈演奏曲目〉 ノンストップ・ザ・クラシックス 〈編曲〉 高山直也 【指揮】 西宇 徹

「結婚行進曲」から始まる有名なクラシックのメドレーです。軽快なテンポに乗って、次々と名曲が流れ出します。最近ではCMでもよく使われていますが、あなたは何曲分かりますか?最後は、大砲が使われることで有名な序曲「1812年」をスーパーバンドのパワー全開でお送りします。

♪ 参加者全員による合同演奏

〈演奏曲目〉 ロマネスク 〈作曲者〉 J.スウェアリンゲン 【指揮】 西宇 徹

アメリカの作曲家スウェアリンゲンは、もとは高校の先生で、親しみやすいメロディーやシンコペーションを効果的に使った曲をたくさん作っています。
ロマネスクとは、1000年～1200年ころの建築や美術の特徴をさして「ローマ風の」という意味です。たとえば建物では、入り口や窓の上のところが半円のアーチになっているのが特徴です。作曲者がロマネスクの建物や絵から受けた印象をもとに、「吹奏楽の歌」を作ったのではないかとされます。

※この曲は、会場のお客様といっしょに演奏したいと思います。
楽器の準備は、アナウンスでお知らせしますので、それまでごゆっくりお聴きください。



JAZZがやりたくなったら
連絡して下さい!

SWJO
enterprise

NPO法人 SWJOエンタープライズ

＜事務局＞
〒761-8064 高松市上之町3丁目9-30 三条アリエハウス1F西号室
tel: 087-866-7377 fax: 087-867-7431
e-mail: nposwjo@gmail.com
http://homepage1.nifty.com/JAZZ/nposwjo/

ビバ! プラス小学校バンドフェスティバルのおゆみ

第1回 1999.2.27(土) 高松テルサ

〈出演校〉 高松市立一宮小学校 (40名) 「踊り明かそう」 「ブラジル」 他
高松市立古高松小学校 (33名) 「長い間」 「Go West」 他
高松市立多肥小学校 (45名) 「プロフェット」 「テキーラ」 他
〈招待演奏〉 大学生による演奏 ○パーカッションカルテット ○トロンボーンソロ ○フルートソロ
徳島市加茂名小学校吹奏楽部 (55名) 「新しい日の夜明け」 「ピリブ」 他

第2回 2000.2.26(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立日新小学校 (72名) 「聖者の行進」 「スターウォーズ」 他
高松市立古高松小学校 (33名) 「タイタニックメドレー」 「アイダグレンの伝説」 他
高松市立一宮小学校 (41名) 「プレリュード・オン・フィンランディア」 「Loveマシーン」 他
三木町立平井小学校 (60名) 「だんご3兄弟」 「ブラジル」 他
高松市立多肥小学校 (37名) 「虹の彼方に」 「セントルイス・ブルース・マーチ」 他
〈招待演奏〉 SWJO 「A列車で行こう」 「茶色の小瓶」 「スターダスト」 他

第3回 2001.2.18(日) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立日新小学校 (56名) 「威風堂々」 「恋のダンスサイト」 他
高松市立円座小学校 (38名) 「シンガ」 「TSUNAMI」 他
三木町立平井小学校 (53名) 「ピリブ」 「インスタント・コンサート」 他
高松市立古高松小学校 (30名) 「ミッキーのマジック王国」 「お江戸日本橋」 他
高松市立多肥小学校 (38名) 「紙やりの踊り」 「トランペットブルース&カンタービレ」 他
高松市立一宮小学校 (37名) 「ものけ姫」 「明日があるさ」 他
〈招待演奏〉 高松市民吹奏楽団 「笛吹きパンの物語」 「トランペット吹きの休日」 序曲「天国と地獄」

第4回 2002.2.23(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立円座小学校 (38名) 「ソーラン節」 「未来へ」 他
三木町立平井小学校 (48名) 「童謡メドレー」 「学園天国」 他
高松市立多肥小学校 (38名) 「ハッピー・トロンボーンズ」 「ラ・パンパ」 他
高松市立古高松小学校 (26名) 「いつも何度でも」 「マリア・トラップ・ファンタジー」 他
高松市立一宮小学校 (34名) 「小さな街のカーニバル」 「線路は続くよどこまでも」 他
〈招待演奏〉 宮つ太鼓 (高松市立一宮小学校) 「祭り」 「光・フォーエバー」
ザ・カナリアン・プラス 「アイネ・クライネ・ナハトボリス」 「ホリディ」 他

第5回 2003.2.22(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立一宮小学校 (28名) 「ウイリアム・テル序曲」 「鉄腕アトム」 他
高松市立古高松小学校 (32名) 「フック・オン・クラシックス」 「Disney's Magic Kingdom」 他
高松市立多肥小学校 (33名) 「アメイジング・グレイス」 「バンドスタンド・ファンキー」 他
高松市立円座小学校 (39名) 「イパネマの娘」 「アフリカン・シンフォニー」 他
三木町立平井小学校 (43名) 「フォスター・メドレー」 「インスタント・コンサート」 他
鳴門教育大学附属小学校 (45名) 「アップルパイマーチ」 「バラの謝肉祭」 他
〈招待演奏〉 香川クラリネット・グループ 「大きな古時計」 「くるみ割り人形」

第6回 2004.2.21(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 三木町立平井小学校 (47名) 「世界に一つだけの花」 「スザート舞曲集より」 他
高松市立円座小学校 (37名) 「虹」 「ムーン・リバー」 他
高松市立古高松小学校 (35名) 「世界に一つだけの花」 「インマー・クライナー」 他
高松市立一宮小学校 (33名) 「イパネマの娘」 「ポップスオンチャイコフスキー」 他
高松市立多肥小学校 (36名) 「ディンドン・メリリー・オン・ハイ」 「日本のメロディ」 「冬」 他
〈招待演奏〉 クリシュナフルートアンサンブル 「クリン・スリプス」 朗読とフルートオーケストラによる「ともくと黄色いふうせん」

第7回 2005.2.19(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立古高松小学校 (41名) 「フレンド・ライク・ミー」 「コロローション」 他
高松市立一宮小学校 (32名) 「花」 「ジュラシックパーク」 他
高松市立多肥小学校 (34名) 「ロンド」 「エーデルワイス」 他
高松市立円座小学校 (34名) 「アップルパイマーチ」 「さくらんぼ」 他
三木町立平井小学校 (56名) 「マーチングジュビター」 「タンゴボーイ」 他
〈招待演奏〉 香川県立農業経営高等学校 「拓心太鼓」

第8回 2006.2.18(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 三木町立平井小学校 (52名) 「世界中の子どもたちが」 「ブラジル」 他
高松市立円座小学校 (36名) 「青いベンチ」 「Disneyメドレー」 他
高松市立多肥小学校 (37名) 「ブルースマーチ」 「アメイジング・グレイス」 「トロイカ」 他
高松市立古高松小学校 (42名) 「ルー・モア・クライ」 「海と航海の物語」 他
高松市立一宮小学校 (31名) 「王様と私」 「子象の行進」 他
〈招待演奏〉 國末貞仁 (サクソフォーン奏者) 「愛のあいさつ」 「美女と野獣」 他

第9回 2007.2.24(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立円座小学校 (30名) 「マリニズマーチ」 「ラプソディ・イン・ブルー」 他
高松市立一宮小学校 (33名) 「第1組曲」 「宙船」 他
高松市立古高松小学校 (35名) 「MEDUSA」 「ふるさと」 他
高松市立多肥小学校 (41名) 「フレール・ジャック」 「トランペット・ブルース」 他
〈招待演奏〉 高松市民吹奏楽団 「金管8重奏」 「ホルン4重奏」 他

第10回 2008.2.16(土) 三木町文化交流プラザ

〈出演校〉 高松市立古高松小学校 (47名) 「オブラディ・オブラダ」 「星条旗よ永遠なれ」 他
高松市立一宮小学校 (28名) 「ケケケの鬼太郎」 「負けないで」 「ブラジル」 他
高松市立円座小学校 (40名) 「働きマン音頭」 「バイレツ・オブ・カリビアン」 他
高松市立多肥小学校 (42名) 「フローラル・ダンス」 「マーチング・スルー・ジョージア」 他
〈特別出演〉 川上侑紀 (Per.) 「トロンメル組曲」 國末貞仁 (Sax.) 「タンゴエチュード」 より他